R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
824768

Raccolta
N.A. 754

Cassetta
III Collodi.

Numero
4

Lettere n. 1 di Basile Achille

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
1	Arezzo	1875	febbr.	10	cc. 2	

Tip. «Il Cenacolo» - 21.000 - 2.938-XVI

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

tore della più parte di quei rari momenti di generale distrazione, che più permettono di staccare, malgrado le spese un poco di una qualche visita, un tratto del mio corpo.

Ogni anno una gran voglia di raccontare al Collodi qualche aneddoto, una lamentevole storia, non mica del genere di quella che il Cav. Bellotti Bon immolò alla comune famosa passeggiata del Boati, ma di un carattere vivace e vario, che offrisse un vastissimo campo di brillare che cadesse [illegible] ad singolari pubblicità zioni ad singolarissimo fatto. Ma cosa vuole? È una storia lamentevole anche quella della povera fortuna che ci ho sempre avuto con quel caro matto. E siccome avrebbe dovuto mettermi nelle sue grazie il suo amore sfrenato, non fosse altro che io vuoto per la segnalazione e ragione grave ità di certi e certi e sottogiunti di quei detti partiti politici, che erano d'accordo in una cosa sola, nell'ammazzarmi cioè in una giornatina poco felice, lo strazio del buon cuore e spesso anche della grammatica con la più larga dose di una sfacciataggine sicumera!

Ella mi dirà: ma cosa vuol significare un augusto linguaggio sibillino?... Eccolo detto subito:

Io alludo a' notissimi "casi di Salerno", ove si potette assistere all'insano spettacolo di una popolazione ad applaudire e di acclamare, insidiato ed ammazzare ad un tempo nè più nè meno importanti uffizi pubblici del Comune e della provincia e congregati tout bonnement, e posso dire volta, alla Corte di Assise due un Conflitto, che in vicinanza di tutto ciò è stato messo alla porta o quasi, come si suol dire, fuori di un saluto un augusto ed immediato? Io alludo pure alla disgustosa attitudine assunta in quella circostanza dalla più autorevole Rappresentanza costituzionale della più autorevole Potenza capobattona, con l'"Unità" nominato, in testa, ignorando la grande, con l'"Unità" nominato, in testa, ignorando sì al rispetto di una sì sacra Costituzione, ha assediato la mia casa, che il più grave insulto che si possa rivolgere al partito moderato, cui anch'io mi onoro di appartenere, sia quello di lasciar mangiare a doppia ganascia, a patto però di tenersi sempre pronto a servigi di Costituzione violentata. E quali siano stati e passano ancora essere codesti servigi, lo hanno già detto e lo diranno in avvenire le elezioni politiche del Principato Citeriore...

C'era, in somma, in quei fatterelli di tutta una questione di moralità pubblica, che il [illegible] non avrebbe

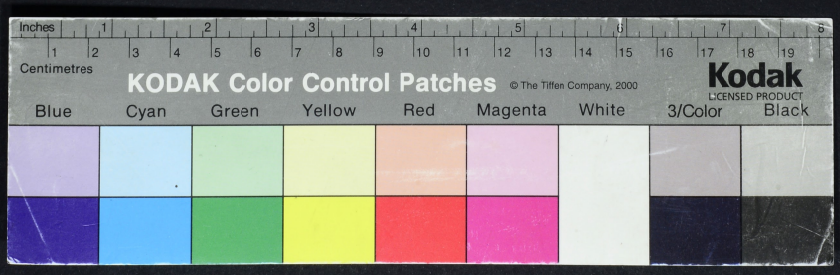
dovuto lasciar passare inosservata perché vi si commettono i principj più elementari di una seria ed onesta indagine scientifica. Ora non è con questi criterii che Lei ed io siamo e l'altro, il Fanfulla, è dato di tempo a smascherare certe usurpate nomine, a dispensare alla gogna del ridicolo certe vacue e numerose celebrità di puntiglio e di vanità, a far mettere, in fine, quel maximum di misure in commercio, per cui a fianco di 13 milioni d'analfabeti in Italia vi erano sostituiti altrettanti milioni di Dragonetti e di eminenti Statisti.

Ma è tempo ch'io stroppi questa sterminata di lettera, che comincia con un cenno del Ottaviano, passando dalle cose grandi alle piccole, e dove io cominciato, ma non saprei neppure io ove mirassi di finire. Ed è tempo altresì ch'io la chiuda senza di questo nuovo modo di presentarmi a Lei, ch'io mi sono confessato per mio uso e consumo, quando mi prende la voglia di mettermi in rapporto con persona di spirito e animato, di lei pari, d'Italia, non mi rimane che dichiararmi pentitissimo ad ogni suo comando e prostrarmi con principj di stima

Di Lei

Signor Domenico Carlo
Firenze

Divotiss.mo
Achille Basile


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black